Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

BEITRAGE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR. VOL. XIV, NO. 2.—**Streitberg, W.,** Die abstufung der nominalsuffixe *-io* und *-ien* im germanischen und ihr verhältnis zu der des indogermanischen.—**van Helten, W.,** Zur lexicologie und grammatik des altostfriesischen.—**Johansson, K. F.,**—Ueber die idg. verbindungen von *s* (*z*)+guttural+ *l*, *m*, *n*, in den germanischen sprachen.—**Braune, W.,** Vingolf.—**Breul, K.,** Zu den Cambridger Reinaertfragmenten.—**Osthoff, H.,** Noch einmal got. *afaikan*.

SHAKESPEARIANA. VOL. VI, *January* and *February*.—**Field, B. Rush,** Medico-Shakespearian Fanaticism.—**Morgan, Appleton,** Titus Andronicus—Was it Shakespeare's First Play? How was it mounted on the Elizabethan stage? Did it meet with favor from theatre-goers?—**Adee, A. A.,** A plea for a Reference Canon of Shakespeare's Plays, with a uniform system of notation applicable to all critical reprints of the Folios and Quartos.—**Fleming, William, H.,** A Study of 'Much Ado About Nothing.'—**Bridges, Helen Mar,** The Children of Shakespeare.

POET-LORE. VOL. I, NO. I.—**Brinton, D. G.,** Facettes of Love: from Browning.—**Clarke, Helen, A.,** A new Willow Song.—**Pendleton, Charlotte,** A study in Shakespeare's Fairy Rhythms.

REVUE BLEUE. NO. 9.—**Beaussire, E.,** La liberté des théâtres.—**Monod, G.,** Michelet et son journal intime.—NO. 10.—**Mariéton, P.,** Le dernier Albigeois—Les 'Grilhs' de M. Fourès.—NO. 11.—**Desjardins, P.,** 'Le Bonheur' de M. Sully Prudhomme.—NO. 14.—**Bigot, C.,** Désiré Nisard, souvenirs de l'École Normale.—NO. 15.—**Bourgeois, E.,** La question de l'École des Chartres.—**Laujol, H.,** un poète mort jeune: Jacques Richard.—NO. 16.—**Pellet, M.,** Le théâtre révolutionnaire dans la république cisalpine.—NO. 17.—**Quellien, N.,** Les mystères et drames bretons.

REVUE POLITIQUE ET LITTERAIRE. NO. 23.—**Maubry, V.,** Charles Monselet.—NO. 25.—**Desjardins, P.,** 'Toute la Lyre.'—**Tome 42.**—NO. 22.—'L'Immortel.'—NO. 6.—**Levinck, A.,** Alarcon le 'Tricorne.'—NO. 9.—**Le Roux, H.,** Le théâtre forain.—**Laujol, H.,** A propos du "Journal des Goncourt."—**La Selve, E.,** La poésie créole.

REVUE CELTIQUE, VOL. IX. NO. 2. AVRIL, 1888.—*Sommaire*: **Bernard, Eugene,** La Création du Monde, mystère breton.—**d'Arbois de Jubainville, H.,** Recherches sur l'origine de la propriété foncière et des noms de lieu en France (quatrième article).—**Stokes, Whitley,** On the materia medica of the mediaeval Irish.—**Ernault, E.,** Etudes bretonnes, VI, La conjugaison personnelle et le verbe *avoir*.—*Mélanges*.—**d'A. de J., H.,** Lugu-selva.—**d'A. de J., H.,** Le jeûne du mercredi et du vendredi chez les Irlandais.—**Loth, J.,** Swllt, Solt, Sout.—**Loth, J.,** Un cas de provection inédit.—**Loth, J.,** Rhegddofydd, Rhegofydd.—*Bibliographie*.—**Kiepert, H.,** Manuel de géographie ancienne traduit par E. Ernault, remanié par A. Longnon.—**Scheler, A.,** Dictionnaire d'étymologie française.—**Rhys, John,** et **Evans, Gwenogfryn,** The text of the Mabinogion.—**Mowat, R.,** Notice épigraphique de diverses antiquités gallo-romaines.—NO. 3. JUILLET 1888.—*Sommaire*. **d'Arbois de Jubainville, H.,** Recherches sur l'origine de la propriété foncière et des noms de lieu en France (cinquième article).—**Bernard, Eugene,** La Création du Monde, mystère breton.—*Mélanges*.—**Loth, J.,** Provection de moyennes en spirantes sourdes en breton armoricain.—**Loth, J.,** L'expression *nevez* imprimet dans le titre du *Grand Mystère de Jésus* et du *Mystère de Sainte Barbe*.—**Loth, J.,** *Do* (*de, da*), particule verbale en breton armoricain.—**Loth, J.,** De la prononciation des noms en *-iac* en bas vannetais.—**Loth, J.,** Du pronom suffixe de la troisième personne du pluriel et du pronom possessif de la troisième personne du singulier en gallois.—**Loth, J.,** Un cas de génitif du pronom de la troisième personne du singulier en gallois.—**Stokes, Whitley,** Note on the personal appearance and death of Christ, his apostles and others.—**Stokes, Whitley,** Notes on the Würzburg glosses.—**Ernault, E.,** Notes bretonnes à propos du volume VII de la *Revue Celtique*.—**Ernault, E.,** Notes sur le volume VIII de la *Revue Celtique*.—**d'Arbois de Jubainville, H.,** Le char de guerre des Celtes dans quelques textes historiques.—**Gaidoz, H.,** Une version inédite du *Peredur* gallois.—*Bibliographie*.—**Stokes, Margaret,** Early Christian Art in Ireland.—**Windisch, Ernst,** Ueber die Verbal-formen mit dem character *r* im Arischen, Italischen und Celtischen.—**Hennessy, W.-M.,** Annals of Ulster.—**Gaidoz et Rolland,** Mélusine.—**Muntz, E.,** Etudes iconographiques et archéologiques sur le moyen âge.—**von Grienberger, Th.,** Ueber romanische Ortsnamen in Salzburg.—**Lecœur, J.,** Esquisses du Bocage normand.—**Maxwell, Sir Herbert,** Studies in the Topography of Galloway.

REVUE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES. 5e Année. NO. 6.—**Legouis, E.,** Les Leçons de Grammaire au Certificat d'Aptitude Anglais.—**Eglin, C.,** Maîtres d'École et Professeurs au XIXe Siècle en Allemagne (Suite).—**Wurtz, E., Malvoisin, E.,** Varia.—Revue des Cours et Conférences. Agrégations et Certificats d'Aptitude (Allemand et Anglais). Enseignement secondaire et Enseignement primaire. Leçons. Sujets et devoirs. Compositions.—Bibliographie.—Nominations.—NO. 7.—**de Goëy, R.,** De l'Influence de Kotzebue sur la Littérature anglaise.—**Vallat, G.,** L'Antiquité grecque dans quelques Poésies de Thomas Moore.—**Eglin, C.,** Maîtres d'Ecole et Professeurs au XIXe siècle en Allemagne (Suite).—**Hallberg, E.,** Varia: Les Bourses de Voyage à l'Etranger. Cours et Conférences de Langues vivantes à la Faculté des Lettres de Lyon.—Les Auteurs du Programme.—Revue des Cours et Conférences. Agrégations et Certificats d'Aptitude (Allemand et Anglais). Enseignement secondaire; enseignement primaire. Leçon. Notes sur les Auteurs. Traduction. Compositions en Langue étrangère. Sujets et devoirs.—Concours de 1888. Avis.—Bibliographie.—Petite Correspondance.—NO. 8.—**de Goëy, R.,** De l'Influence de Kotzebue sur la Littérature anglaise.—**Nicaise.** Remarques sur la prononciation de l'allemand.—**Wolfromm, A.,** Varia: Notes sur Minna de Barnhelm. Edition Girot.—**Bauer, A.,** La Classe en allemand.—**Duchesne, J.,** Longfellow à la rivière Charles.—**Dharmenon.** Der Reichste Fürst. Ein Fichtenbaum. Der Wirthin Töchterlein. Droben steht die Kapelle. **St.** Mutterliebe.—Concours de 1888: Agrégations (Allemand et Anglais). Thèmes. Versions. Traductions. Compositions. Liste des Candidates admissibles.—Certificats d'Aptitude (Allemand et Anglais). Thèmes. Versions. Compositions. Traductions.—Avis.—Bibliographie.—Boîte aux Lettres.—Nominations.—Distinctions honorifiques.—NOS. 9-10.—**Box, H.,** Enseignement simultané de l'Anglais et de l'Allemand.—**Dietz, H.,** Les Langues vivantes dans l'Enseignement secondaire spécial.—**Stryienski, C.,** Le Roman anglais dans l'Enseignement secondaire.—Concours de 1888. Agrégations (Allemand et Anglais). Leçons orales. Listes des Agrégés. Certificats d'Aptitude (seconds aires) Allemand et Anglais. Listes des Admissibles. Listes des Candidats reçus définitivement. Certificats d'Aptitude (primaires) Allemand et Anglais. Epreuves écrites. Listes des Candidats reçus définitivement.—Concours de 1889. Programme des Auteurs. Agrégations et Certificats d'Aptitude.—Bibliographie.—Nominations.—Documents officiels.—Petite Correspondance.